

डोगरी उपन्यासों च प्रयुक्त क्रया पदबंधे दा अर्थपरक अध्ययनः

डा. बंदना खजूरिया

(सहायक प्रो.गर्वनमेंट डग्री कालेज पलौड़ा)

वाक्य च बरतोंने आहले मूल जां वकारी शब्द गी 'पद' गलाया जंदा ऐ। डक्शनरी च पेदै शब्द सर्फ आपो-अपना अर्थ गै देई सकदे न। पर बरीकी कन्नै दिक्खने पर केई मते पद र लयै इक अर्थ दिंदे न तां उस इकाई गी 'पदबंध' आखदे न। जि'यां इक थमां बद्ध क्रयाएं दे बरतोंने पर उस इकाई गी क्रया पदबंध आखदे न। इस क्रया पद दा व्याकरणक कम्म मुख ते सहायक क्रयाएं दे योग कन्नै होंदा ऐ। केई बारी साहित्यकार आसेआ अपने अभीष्ट अर्थ दी शद्धत दी अ भव्यंजना आस्तै कुसै नमीं क्रया दा प्रयोग करने पर उस च लाक्षणक अर्थ दी रचना होई जंदी ऐ, खास करियै जिसलै मुख क्रया पदबंध मुहावरात्मक होई जंदा ऐ। जिसलै शब्द दा साधारण अर्थ च इस्तेमाल नेई करदे होई कुसै खास मकसद आस्तै इस्तेमाल कीता जंदा ऐ, एह जिस शक्ति दे द्वारा होंदा ऐ उस्सी लक्षणा आखदे न। लक्षणा कन्नै सर चाढने दा अर्थ 'आदर देना' होंदा ऐ। मसाल दे तौर पर खून चूसना, गड़ाका लाना, शेर बनना आदि च लक्षणा शक्ति दा इस्तेमाल होआ ऐ, इसलेई एह मुहावरे न।

डोगरी उपन्यासों दी भाशा च नेह क्रया पदबंधें दी बड़ी खासी गनतरी ऐ जेहडे नमें अर्थे गी यानि लाक्ष णक अर्थे गी उजागर करदे न। इस चाल्ली दे क3या पदबंधे दा तफसीली ब्यौरा इस चाल्ली ऐ:-

क्रया पदबंध-

मत्थै ब पाई लैना

क्रया – लैना

कोशगत अर्थ - लेइयै जाना/ लैना

लाक्ष णक अर्थ – मत्था मैला करना।

वाक्य प्रयोग-

डांगे आहले ते मत्थै ब पाई लैना (नंगा रूक्ख ; सफा – 4)

क्रया पदबंध-

हक्का-बक्का रौहना

कोशगत अर्थ – रिहाश सखनी

टिकना।

रुकना।

ठैहना।

लाक्ष णक अर्थ – र् हान रेही जाना।

वाक्य प्रयोग-

कुड़ी ने आखेआ ते ओह् हक्का-बक्का रेही गेआ – रमा? (नंगा रूक्ख ; सफा – 41)

क्रया पदबंध -

कबुद्धा पुटना

क्रया – पु ना

कोशगत अर्थ – गुड् डयै जां खच्चियै बाह् कड्ढना।

ढक्कन बगौरा गी कोहलना।

खसकाना।

खच्चना।

लाक्ष णक अर्थ: शरारत दा कम्म करना।

शरारत दा मुढ जाना।

वाक्य प्रयोग:-

महात्मा गी तौले –तौले अक्खी मलकांदे दिक्खी उसगी इक-इक मंगते दी गल्ल चेतै आवै दी ही- बड्डा होरे भामे लौहका, जेकर अक्खीं तौले-तौले झपकै तां ओह् जरूर कबेद्धां पु ने आहला होंदा ऐ। (नंगा रूक्ख ; सफा- 25)

क्रया पदबंध:-

घूरियै दिक्खना

क्रया – दिक्खना

कोशगत अर्थ – नजर सानी करनी।

अनंद लैना।

तपाश करना।

परख करना।

नजर मारनी।

लाक्ष णक अर्थ – गुस्से दिक्खना

वाक्य प्रयोग-

उसदा गोआंठी उसदी घूरियै दिक्खै करदा हा। (नंगा रूक्ख ; सफा- 45)

क्रया पदबंध-

अक्खी फाडी-फाडी दिक्खना

लाक्ष णक अर्थ – घूरी- घूरी दिक्खना

वाक्य प्रयोग-

आक्खीं फाडी-फाडी दिक्खदा रेहा पर घोड़ा होंदा तां लब्दा। (हाड़ बेडी ते पतन ; सफा – 81)

क्रया पदबंध-

अक्खीं फैली दिक्खना

लाक्ष णक अर्थ – प्यारा कन्नै दिक्खना।

वाक्य प्रयोग -

अक्खीं फैली दिक्खेआ ते उन्दे च चमक आई गई। (त्रु ी दी डोर ; सफा - 7)

क्रया पदबंध-

दमाक फरी जाना

क्रया – जाना

कोशगत अर्थ – इस जगह थमां दूई कुसै जगह पुज्जने आस्तै टुरना
फैलना

इक नुकते थमां दूए तगर फैले दे होना
वंचत होना।

लाक्ष णक अर्थ:- सर फरी जाना।

अक्ल मारी जाना।

वाक्य प्रयोग:-

ओह बौहव लगा तां उसगी झूटा जन आया ते उसदा दमाक फरी जन गेआ। (नंगा रूक्ख ; सफा – 73)

क्रया पदबंध-

सल- पत्थर होना।

क्रया – होना।

कोशगत अर्थ – कोई गल्ल घटनी।

लाक्ष णक अर्थ – बुत्त बने दे रेही जाना।

वाक्य प्रयोग-

अरुणा ने डाली पासै दिखदे होई सल-पत्थर होई दी अवाजै च
आक्खेआ, 'बम्बेई जाना। (त्रु ि दी डोर ; सफा – 6)

सल पत्थर होई दी अरुणा खडोई गेई। (त्रु ि दी डोर ; सफा – 48)

क्रया पदबंध-

कोशगत अर्थ – फंगर- फंगर होना।

लाक्ष णक अर्थ – टुकड़े-टुकड़े होई जाना।

वाक्य प्रयोग-

अदूँ गै उसदे कमरे दा इक लोदान फंगर- फंगर होना हा। (पत्थर ते रंग ; सफा- 4)

जे हिलदे सार गा त्रुि यै फंगर- फंगर होई जाग। (त्रु ि दी डोर ; सफा – 11)

क्रया पदबंध-

लाल पीला होना।

लाक्ष णक अर्थ – गुस्सा होना।

वाक्य प्रयोग-

ठेकेदार दे मूँहै दा गल्ला सुनिये शव होर बी लाल-पीला होई गेआ। (भुक्ख ; सफा – 15)

क्रया पदबंध-

मुँह लाल होना

लाक्ष णक अर्थ – रोह मनाई लैना।

वाक्य प्रयोग-

रोरे कन्नै उद्धा मुँह लाल होन लगा। (भुक्क ; सफा – 19)

क्रया पदबंध

पानी-पानी होना

लाक्ष णक अर्थ – अति शर्मसार होना

वाक्य प्रयोग-

ओह बेसुद्ध ते बेपरदा होई दी उंदै सामनै कयां पेई दी होग, एह गल्ल सोची सो चयै
ओह शरमै कन्नै पानी-पानी होन लगी। (सांझी धरती बखले माह्नू ; सफा – 219)

क्रया पदबंध-

डौर-भौर होना

लाक्ष णक अर्थ – रहान होई गेदा होना।

होश मारे गेदी होना।

वाक्य प्रयोग –

पलेआई दी ब^१ उप्पर पौंदै दिक्खियै, अमरू डौर-भौर होई गेआ। (हाड़ बेडी ते पतन ;
सफा – 36)

क्रया पदबंध –

कूच नगोर होना

वाक्य प्रयोग –

इं'दे खलारे सांभदे कुतै कूच- नगारे होई जाने न।

क्रया पदबंध-

तत्ते पीले होना

लाक्ष णक अर्थ – गुस्सा करना।

बडे तत्ते पीले होना लग्गे जे बखला जागत अंदर क'यां उ'ठी आया। (पल खन ; सफा
– 20)

क्रया पदबंध –

कालजा फटना

क्रया - फटना

कोशगत अर्थ – फटना ।

बितडना।

लीरां होई जाना।

लाक्ष णक अर्थ - सदमा बरदाशत नेई होना।

आपे-बिच्चे फु पेई जानी।

वाक्य प्रयोग -

अरूणा गी बझोआ जि'यां अन्दरो- अन्दरी ओहदा कालजा फटी गेआ ऐ। (त्रु ी
दी डोर ; सफा – 40)

निश्कर्श:-

डोगरी उपन्यासें दी भाशा च मजूद क्रया पदबंध दा अध्ययन करने परेंत एह
तत्थ वांदै होंदा ऐ जे केई बारी क्रया पदबंध दी संरचना ते संयुक्त क्रया आहली गै
होंदी ऐ पर उसदा अर्थ उस पदबंध च इस्तेमाल क्रयाएं दे अर्थ थमां न्यारा होंदा ऐ।
क्रया पदबंध दे पद अपना अर्थ छो ड़यै नमें अर्थ दे भाव दी शद्धत दे व्यंजन होंदे न।
इस चाल्ली दे प्रयोगे गी मुहावरा आखदे । डोगरी उपन्यासकारे अपने उपन्यासें दी
भाशा लाक्ष णक अर्थ देने आहले क्रया प्रयोग खासे कीते दे न, जि'दे च इलाकाई
प्रयोग खासे रोचक ते सूक्ष्म न। जि'यां – छुड कयै हस्सी पौना, गड़ाका सु ना, कालजा
नपीडी लेना, घरैकखी ब ना आदि।